## APA100号に寄せて



## 法政大学デザイン工学部 都市環境デザイン工学科 教授 森田 喬

ついにAPAが100号を迎えた。発刊が始まったのは1977年であるから33年の月日が流れている。 私の最初の投稿は確か1992年の頃であったと記憶している。発刊から約15年後のことである。 当時は測量へのGPSの利用がすすみ、また2500分の1のデジタルマッピングが定着化しつつあっ たという技術革新の真っ直中であった。それからまた約15年が経過し今度は編集委員会に参画 するという巡り合わせとなった。GPSは今やカーナビをはじめとして民生用にも用いられてい るし、デジタルマッピングは、基盤地図情報へと展開しGISのベースマップの主要なデータ供 給源の一つとなっている。現在は、技術革新もその技術を社会の中でどのように使うのかとい う技術の社会化と合体したものとなっている。関連する仕事先も大きく拡大しユーザも多様化 している。この流れは、地理空間情報活用推進基本法が制定され、さらに加速されようとして いる。

先日、スイスのベルンでICA(国際地図学協会)の創立50周年記念式典が開催され参加して きたが、そこで印象的だったのは、設立に際して大きく貢献したのはスウェーデンのエッセル テ・マップサービスのカール・マンネフェルト氏(ICAでは氏の名前を冠した金メダル表彰が ある)であったことである。このような国際的な協会は、一つの国の地図作成機関、あるいは どこかの大学が提唱しても、なかなか賛同が得られない。そこで、民間側から、各国の地図作 成機関、大学に呼びかけて「応用」地図学に関する国際会議を何回か開催し、それがICAの母 体に発展したというのである。

公益法人改革も始まっている。個別技術の開発は単独企業でも可能であろう。それらが組み 合わされる先端測量技術の「応用」においてはどうだろうか。民間側で何が可能なのだろう か?そして公益法人でなければできないことは何なのだろうか?

そして、APAはどのような役割を果たせばよいのだろうか。写真測量学会の学会誌は「空間 情報の計測と利用」、地図学会誌は「空間表現の科学」という時代に合わせて副題がつき、APA もタイトルが「先端測量技術」となった。誌面が大きくなりカラー化してからは従来の技術論 文一辺倒から、内容の多様化が意識されてきた。変革期には原点に立ち戻って考えるのが基本 であろう。100号ではこれまでの技術の発展段階を俯瞰し、必要に応じて個別的話題にズーミ ングする企画を設けた。これらを材料に業界の今後についての熱い議論が展開し、やがて誌面 に反映できればと願っている。